|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Shoqëria dhe mjedisi | **Lënda:** Histori | **Shkalla:** 5 | **Klasa:** 10 |  |
| **Tema mësimore 2.11-3.1**  **Ora e parë:** V.P. Jeta e përditshme në Europën mesjetare.  **Ora e dytë:** Italia, qendër e Rilindjes dhe e kulturës europiane. | | **Situata e të nxënit:**   * Shekulli XI-XIII shënon lindjen e qyteteve-komune. Rritja e veprimtarisë ekonomike të qyteteve i detyroi senjorët feudalë t’u jepnin atyre autonomi politike e juridike. * ‘’Humanizmi nuk e kishte gabim që e vërteta , e bukura , liria dhe barazia janë barazia janë vlerat kryesore , por në të menduarit se njeriu mund t’i zotërojë atë pa mundim’’ | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencavetë fushës sipas temës mësimore:**  Rezultatet e të nxënit për temën mësimore 1:   * Tregon lulëzimin e qyteteve mesjetare XI-XIII * Evidenton organizimin politik , ekonomik , social e kulturor. * Pasqyron zhvillimin e vrullshëm të ekonomisë. * Argumenton trashëgiminë e qytetërimit mesjetar   Rezultatet e të nxënit për temën mësimore 2:   * Përcakton rilindjen si lëvizje e madhe intelektuale dhe kulturore. * Përshkruan rolin e qyteteve italiane. * Analizon tiparet e artit të Rilindjes. | | **Fjalët kyç:**   * Qytete mesjetare, tregti, feudalizëm , bujk, vasalitet , rilindje , humanizëm, patronë ,qytet-shtetet italiane , klerikë. | |
| **Burimet:** Histori 10, interneti, harta, video (periudha mesjetare) , foto të ndryshme (qytetar mesjetar , tregtia), kompjuter , dokumentarë etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurikulare:**   * Gjuhët dhe komunikimi * Gjeografia * fetë * Letërsia | |
| **Organizimi i orës së mësimit:** | | | |
| **ORA E PARË**  **Faza e parë**-përshkrim i shkurtër   * Mësuesi/ja ka informuar më parë nxënësit për zhvillimin e veprimtarisë praktike dhe i ka urdhëruar që të bazohen në burime të ndryshme. * Përshkruan organizimin shoqëror dhe ekonomik në feudalizëm. * Përshkruan ndërtimin e qyteteve mesjetare dhe organizimin e jetës në to.   **Faza e dytë**-Grupet e punës  Klasa ndahet në katër grupe pune.   * Grupi 1 Përshkruani rritjen e rolit të qyteteve mesjetare. * Grupi 2 Evidentoni veçoritë e zhvillimit të qyteteve si qendra të kulturës. * Grupi 3 Tregoni stilet kryesore të arkitekturës mesjetare * Grupi 4 Përshkruani rolin e kishës në mesjetë.   **Faza e tretë**  Paraqitja e detyrës mund të jetë e shoqëruar me material të dukshëm , si: fotografi, album , paraqitje grafike, punim me power point . | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORA E DYTË**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **FAZAT** | **STRATEGJITË** | **VEPRIMTARITË E NX.** | **ORGANIZIMI I NX.** | | P | Paraqitja e ideve | Nxitja e diskutimit | Gjithë klasa | | N | Teknika e ndërthurjes | Grupet e ekspertëve | Punë në grupe | | P | Kllaster | Paraqitje grafike | Punë në grupe |   **Parashikimi**  Mësuesi/ja evidenton me anë të pyetjeve njohuritë e marra më parë përmes diskutimit me të gjithë klasën.   * Cilat qenë zhvillimet e reja në ekonomi në fund të mesjetës? * Si rezultat i kujt erdhi rritja e qyteteve në fund të mesjetës?   Mësuesi/ja përmbledh mendimet që shfaqin nxënësit.  **Ndërtimi i njohurive**  Organizoj nxënësit në grupe bashkëpunimi dhe i pajis me fletët e ekspertit sipas zgjedhjes. Më pas nxënësit ndahen sipas numrave përkatës dhe krijojnë grupet e ekspertëve. Në fund kthehen te grupet e bashkëpunimit si ekspertë për t’ua shpjeguar të tjerëve.   * Fleta e ekspertit 1 Pse Rilindja u bë zanafilla e qytetërimit modern evropian? * Fleta e ekspertit 2 Cili qe roli i qyteteve italiane? * Fleta e ekspertit 3 Pse arti i Rilindjes dallohet për një botëkuptim të ri?   Të gjitha përgjigjet e grupeve përmblidhen dhe shënohen në letër flipcart duke i afishuar në vend të dukshëm.  **Përforcimi**  Mësuesi/ja evidenton gjerësinë dhe thellësinë e problematikës për të arritur në përfundimin se çështjet janë trajtuar qartë. Organizon një diskutim duke drejtuar pyetjen:   * Pse Rilindja u bë lëvizje e madhe intelektuale e kulturore?   Pas diskutimit shtrohet kërkesa për organizimin e njohurive në formë grafike .  Lëvizje  Metoda shkencore  Qytetet italiane  **RILINDJA**  Botëkuptim i ri |
| **Vlerësimi**   * Diskutimi * Mendimi kritik * Puna me skema * Bashkëpunimi * Hulumtimi * Saktësia dhe qartësia |