|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Shoqëria dhe mjedisi | **Lënda:** Histori | | **Shkalla:** 5 | | **Klasa:** 10 |  |
| **Tema mësimore 4.1-4.2**  **Ora e parë:** Absolutizmi në Francë  **Ora e dytë:** Platformat e reja ideore: iluminizmi, liberalizmi, nacionalizmi. | | **Situata e të nxënit:**   * ‘’Pushteti në duart e krerëve është i plotfuqishëm dhe askush si del kundër.’’Diskuto. * Rusoi shkruante:‘’Të mohosh lirinë është të mohosh qenien e njeriut’’ dhe se‘’fjalët skllav dhe të drejta janë në kundërshtim me njëra-tjetrën dhe reciprokisht shpërthyese’’.Diskuto | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencavetë fushës sipas temës mësimore:**  Rezultatet e të nxënit për temën mësimore 1:   * Përcakton rrethanat që ndikuan në vendosjen e absolutizmit. * Portretizon figurën e Luigjit të XIV. * Evidenton arritjet gjatë mbretërimit të tij. * Analizon dobësitë e monarkisë absolute.   Rezultatet e të nxënit për temën mësimore 2:   * Përcakton thelbin e iluminizmit. * Përshkruan rolin e iluministëve në Francë. * Përshkruan platformën e liberalizmit të hershëm. | | | | **Fjalët kyç:**   * Absolutizëm, pushtet i qendërsuar, Pallati i Versajës, korrupsion, personalitet vetjak, iluminizëm, liberalizëm politik, liberalizëm ekonomik, ‘’laissez-faire’’, nacionalizëm, romantizëm, demokraci liberale. | |
| **Burimet:** Histori 10, Interneti. | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurikulare:**   * Me temat e mëparshme:   - Monarkia franceze gjatë mesjetës.   * Me ekonominë: merkantilizmi. * Me gjeografinë: shtrirja | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:** | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **FAZAT** | **STRATEGJITË** | **VEPRIMTARITË E NX.** | **ORGANIZIMI I NX.** | | P | Di | Nxitja e diskutimit | Gjithë klasa | | N | Dua të di  (Përvijimi i të menduarit) | Diskutimi i ideve | Punë në grup | | P | Mësova  (Ditari i të nxënit) | Ndërtimi i shprehive studimore | Punë dyshe |   **Ora e parë**  **Parashikimi**  Mësuesi/ja prezanton temën mësimore dhe u kërkon nxënësve të thonë se ç’farë dinë rreth saj. Opinionet e nxënësve mësuesi/ja i shënën në kolonën e parë të organizuesit me tre kolona (di-dua të di-mësova).  Nxënësit udhëzohen të lexojnë materialin e ri.Pyetjet që u lindin, i shënojnë në kolonën e mesit. Pas leximit , vëmendja e nxënësve përqendrohet tek kolona e tretë në mënyrë që ata të zbulojnë informacionin që u përgjigjet pyetjeve që atyre u kanë lindur më parë. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Absolutizmi në Francë** | | | | Di | Dua të di | Mësova | | * Copëtim i theksuar i qeverisjes në Francë. * Absolutizëm-pushtet i pakufizuar i mbretit. * Bashkimi terriorial u realizua nëpërmjet luftrave. | * Pse absolutizmi mori trajtë të plotë në Francë? * Pse Luigji XIV u quajt ‘’mbreti diell’’ * Pse pushteti absolut dallohet për paefektshmëri në qeverisje? |  |   **Ndërtimi i njohurive**  Mësuesi/ja paraqet skematikisht një hartë të të menduarit. Organizon nxënësit në grupe me 4 veta dhe u kërkon t’i shtojnëskemës informacion nga njohuritë e mëparshme dhe nga materiali i ri që kanë lexuar në tekst.   * **Identifikon rrethanat e vendosjes dhe natyrën e Absolutizmit në Francë.**   **Absolutizmi në Francë**  Përfaqësia e Përgjithshme -rol figurativ.  Luigji XIV ‘’shteti jam unë’’  Përjashtonte ‘’pjesëmarrjen në qeverisje’’ e realizuar me institucione.     * Plotëso duke argumentuar pse pushteti absolut ka efekte në paefektshmërinë e qeverisjes.   **Përforcimi**  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit ti referohen përsëri materialit të ri të tekstit. Udhëzohen të ndajnë fletën e fletores së punës në dy pjesë: në anën e majtëshkruajnë fragmentet që u kanë bërë më shumë përshtypje , në anën tjetër plotësojnë komentet për pjesët e zgjedhura (punë dyshe).   |  |  | | --- | --- | | Citimi | Komenti | | * Rrethanat e veçanta që ndikuan në vendosjen e absolutizmit. |  | | * Arritjet e Luigjit të XIV. |  | | * Paefektshmëria në qeverisje e pushtetit absolut. |  |   **Ora e dytë**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **FAZAT** | **STRATEGJITË** | **VEPRIMTARITË E NX.** | **ORGANIZIMI I NX.** | | P | Parashikim me terma paraprakë | Nxitja e diskutimit | Gjithë klasa | | N | Pyetja sjell pyetjen | Ndërtimi i shprehive studimore | Punë në grup | | P | Diskutimi | Rjeti i diskutimit | Punë dyshe |   **Parashikimi**  Tërheq vëmendjen e nxënësve nëpërmjet krijimit të një situate.  -Mendoni për një moment sikur jemi në fillim të shekullit XVIII. Udhëtimi në Evropë po ju befason, gjërat kanë ndryshuar, njerëzit mendojnë ndryshe-**KUJTONI.**  Nxënësit shprehin mendime.Mësuesi/ja skicon në tabelë momente kyçe.  Reformacion Kundërreformacion  Arritje ekonomike  Epoka e gjenive të mendimit  **PLATFORMA TË REJA IDEORE**  Udhëtimet e europianëve  Momentet që sapo skicuam, u krijuan qytetarëve evropianë iluminizmin që do të thotë:  **NDRIÇIM-ARSYE-ARGUMENTE**  **Ndërtimi i njohurive**  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të lexojnë temën mësimore dhe më pas u drejtohen pyetje rreth saj. Ndërkohë, nxënësit studiojnë materialin e ri duke punuar në dyshe.  Plotësohet formula për përgjigjet e pyetjeve.Pse?  ? + =  Marrëdhëniet shkak-pasojë  Ç’farë di më parë rreth saj?  Ç’farë po mësoj në këtë çast?  **Përforcimi**  Nxënësit pasi kanë marrë njohuritë, zhvillojnë një diskutim rreth pyetjes:   * **Pse konstitucionalizmi liberal u bashkëlidh me ‘’demokracinë përfaqësuese’’?**   Nxiten nxënësit të diskutojnë rreth pyetjes si dhe të argumentojnë përgjigjet e tyre. Caktohen nxënësit të punojnë dyshe dhe të shkëmbejnë pikëpamje duke e shkruajtur në rrjetin e diskutimit.  **Vlerësimi**   * Hulumtimi, kuptimi i ideve * Strukturimi i shënimeve * Të menduarit logjik * Puna në grup   **Detyra dhe puna e pavarur**  Shkruani mendimin tuaj rreth të drejtave dhe përgjegjësive të individit duke vënë theksin rreth konceptit ‘’liri’’. |